

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

XV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции
«Литература и проблема интеграции искусств»

1. **Шарыпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель оргкомитета.
2. **Колесников Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя оргкомитета.
3. **Буреев Андрей Александрович**, кандидат социологических наук, доцент кафедры журналистики, первый заместитель директора Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
4. **Королёва Ольга Андреевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.
5. **Куликов Евгений Андреевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.
6. **Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
7. **Наумчик Ольга Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член оргкомитета.
8. **Нефёдова Елена Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.
9. **Фролова Анна Сергеевна**, кандидат филологических наук, преподаватель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член оргкомитета.

СОСТАВ ПРОГРАММНОГО КОМИТЕТА

XV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции

«Литература и проблема интеграции искусств»

1. **Жуковская Лариса Игоревна**, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – председатель программного комитета.
2. **Шарыпина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – сопредседатель программного комитета.
3. **Колесников Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – заместитель председателя программного комитета.
4. **Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. А. М. Горького – член программного комитета.
5. **Меньщикова Мария Константиновна**, доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского — член программного комитета.
6. **Надъярных Мария Фёдоровна**, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН им. А. М. Горького – член программного комитета.
7. **Нефёдова Елена Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского – член программного комитета.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Регламент выступления в рамках пленарного заседания: 20 минут доклад, 5 минут – вопросы и дискуссия

Регламент выступления в рамках секционных докладов: 15 минут доклад, 5 минут – вопросы и дискуссия.

5 апреля

18.30–20.00 – открытый лекторий в Парке науки ННГУ (ул. Ульянова 10б, 2 этаж)

18.30 — *Поэзия и техника: обмен данными* (Анна Родионова, Нижний Новгород-Москва)

6 апреля

09.45–10.15 – регистрация участников конференции (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж);

10.15-10.30 – Открытие XV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции «Литература и проблема интеграции искусств» (309 ауд.);

10.30–12.00 – пленарное заседание.

12.00–12.30 – кофе-брейк.

12.30–15.00 – секционные заседания

6 апреля

10.15 – Открытие XV Всероссийской молодёжной научно-практической конференции «Литература и проблема интеграции искусств» (ул. Б. Покровская 37, 3 этаж);

10.15-10.30 – приветственное слово доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского Шарыпиной Татьяны Александровны (309 ауд.)

10.30–12.00

Пленарное заседание

309 ауд.

Модераторы:

д.ф.н., профессор

Татьяна Александровна Шарыпина

к.ф.н., доцент

Александр Юрьевич Колесников

1. Рыбалко Степан Константинович, Российский государственный гуманитарный университет:

«Интермедиаальный герой / персонаж в литературе»

2. Кочеткова Марина Дмитриевна, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Интермедиаальные эксперименты и трансформация сюжета об Одиссее Хорхе Ривера-Эрранса»

3. Кузнецова Анна Сергеевна, Российский государственный гуманитарный университет:

«Фотография как художественный приём литературы памяти и травмы»

12.00–12.30

Кофе-брейк

12.30–15.00

Секционные заседания

Секция 1
308 ауд.

Визуальный образ и проблемы визуализации в литературе и экранных медиа

Модераторы:

к.ф.н., доцент

Елена Геннадьевна Нефёдова

к.ф.н., старший преподаватель

Вероника Максимовна Деменюк

1. **Булавина Мария Олеговна**, Ивановский государственный университет ИвГУ:
«Литература и кино: гоголевское творчество в рамках современной технологии»

2. **Богайчук Дмитрий Александрович**, Самарский филиал Московского городского педагогического университета:
«Экранизация литературного произведения: «перевод», адаптация или реинтерпретация? (на примере романа Мартина Эмиса «Зона интересов» и одноименного фильма Джонатана Глейзера)»

3. **Максаева Марина Вадимовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Грани живого и кукольного в мультфильме С. Соколова “Гофманиада”»

4. **Долгополова Марина Евгеньевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Сюрреализм и апокалипсис: своеобразие визуального ряда в артхаусной анимации советской эпохи (на материале фильмов “Потец” (1992; реж. А. Федулов) и “Будет ласковый дождь” (1984; реж. Н. Туляходжаев))»

5. **Поспелова Александра Александровна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Современные технологии и их репрезентация в сериале “Чёрное зеркало”»

6. **Романенков Егор Сергеевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Представление образа героя-мессии в романе Фрэнка Герберта "Дюна" в сопоставлении с современной экранизацией (режиссёр Д. Вильнёв)»

7. **Хорошенкова Дарья Викторовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Принципы создания образов в анимационном сериале “Аркейн”»

8. **Нежинская Ульяна Андреевна**, Воронежский государственный университет:
«Кинематографический» дискурс в романе А. Деблина «Берлин, Александерплац»»

Секция 2
306 ауд.

Теоретические аспекты изучения интермедиальности

Модераторы:

д.ф.н., профессор

Мария Константиновна Меньщикова

преподаватель

Дмитрий Викторович Марковенков

1. **Леонова Анна Александровна**, Воронежский государственный университет:
«Медиа, технологии и потребление: визуализация современной реальности в рок-произведениях группы *Rammstein*»
2. **Ткачева Алёна Андреевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«От текста к холсту: визуализация Гомеровского эпоса и влияние «Илиады» на изобразительное искусство»
3. **Федотова Анна Александровна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Словотворчество в сетевой поэзии как проявление личности автора»
4. **Циприс Анна Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Нарратив Саломеи в живописи Гюстава Моро»
5. **Бабина Екатерина Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Диалог на равных: роль музея современного искусства в создании инклюзивной среды»
6. **Титова Валерия Марковна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Принципы организации сценического пространства в постановке Ромео Кастеллуччи “Inferno”»

7. **Петрова Анастасия Сергеевна**, Петрозаводский Государственный Университет ПетрГУ:
«Саундтрек Москвы в романах С. Лукьяненко и одноименной кинодилогии Т. Бекмамбетова “Ночной дозор” и “Дневной дозор”»

8. **Клюкина Дарья Александровна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Трансформация элементов мистерики в мюзикле “Hadestown”»

Секция 3
304 ауд.

Вербальные медиа и проблема текстуальности

Модераторы:

к.ф.н., доцент

Александр Юрьевич Колесников

к.ф.н., преподаватель

Анна Сергеевна Фролова

1. **Пенькина Юлия Сергеевна**, Воронежский государственный университет:
«“Степной волк” Г. Гессе: реализация принципов Künstlerroman в кинотексте»
2. **Гордеева Светлана Владиславовна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Тератоморфизм и одиночество: специфика образа антигероя в новелле Х.Л. Борхеса “Дом Астерия” (La casa de Asterión, 1947) и картине Дж.Ф. Уоттса “Минотавр” (The Minotaur, 1885)»
3. **Ли Ёнсу**, Российский государственный гуманитарный университет:
«“Война и мир” Л. Н. Толстого и “The Great Comet” с точки зрения социально-исторической обусловленности художественного средства»
4. **Луныков Матвей Иванович**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Футуристические городские технологии и дихотомия рукотворного и нерукотворного в романе А. Мартин “Память, что зовётся империей”»
5. **Емелина Анна Витальевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Магические предметы в трилогии Сухбата Афлатуни “Поклонение волхвов”»
6. **Угур Хидир Беркай**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Трансформация романа Э. Хемингуэя “Острова в океане” в сценической версии Анатолия Эфроса и фильме Франклина Шеффнера»
7. **Корепова Мария Ильинична**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Роль изобразительного искусства в романе Д. Тартт “Щегол”»

8. Ерофеева Анна Александровна, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Функционирование постапокалиптического общества на примере романов К. Приста “Опрокинутый мир” и Ч. Мьевиля “Рельсы”»

9. Вихрова Ксения Александровна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица:

«Безумие, смерть и роботы в романе Филипа Дика “Сдвиг времени по-марсиански”»

Секция 4
309 ауд.

Текст в системе интерактивных медиа

Модераторы:

д.ф.н., профессор

Ольга Сергеевна Наумчик

к.ф.н., доцент

Евгений Андреевич Куликов

1. **Гусейнов Алексей Сергеевич**, Самарский филиал Московского городского педагогического университета:

«Как в *Alan Wake II* используются кинематографические приемы»

2. **Поддубная Алина Алексеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Влияние технического прогресса на взаимодействие человека с искусством»

3. **Меньшова Полина Максимовна**, Национальный исследовательский университет “Высшая школа экономики”:

«Корпус текстов как мемориальный проект и инструмент улучшения коммуникации ‘автор – реципиент’ (на примере семантического издания “Слово Толстого”)»

4. **Гринина Мария Сергеевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Роль текста в жанре компьютерных игр ‘визуальная новелла’»

5. **Анищенко Федор Дмитриевич**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Технология и магия во вселенной “Dishonored” (на примере образа ордена Аббатства Обывателей / Abbey of the Everyman)»

6. **Шуршина Виктория Витальевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Особенности построения сюжета и специфика соавторства в форумной ролевой игре»

7. **Слюняева Екатерина Дмитриевна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:

«Создание интерактивного искусства с помощью AI: исследование различных методов и технологий, позволяющих художникам и зрителям взаимодействовать с искусством»

8. **Солодова Ольга Александровна**, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского:
«Современная реализация концепции дрейфа с использованием цифровых технологий»