



**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ НИЖЕГОРОДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ЖУРНАЛИСТИКИ**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО № 1

Уважаемые коллеги!

С 30 октября по 1 ноября 2020 года Институт филологии и журналистики Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского" проводит **Международную научную конференцию «Национальные коды в европейской литературе XIX – XXI вв.»**.

Работа **секций** конференции определяется глобальной темой **«Литературный канон в контексте межкультурной коммуникации»**.

Социальная значимость и востребованность данной проблемы обусловлена необходимостью осмысления процессов глобализации, кризисных явлений, затронувших как культуру в целом, так и литературу, потребностью в выработке новых прогностических подходов к исследованию форм национальной идентичности в контексте межкультурного взаимодействия.

Научная конференция носит междисциплинарный характер. В связи с этим мы приглашаем к участию не только литературоведов, но и культурологов, переводчиков, лингвистов, а также представителей других гуманитарных дисциплин. Предметом размышлений станут широко понимаемые проблемы канона в литературе и литературоведении в пространстве межкультурной коммуникации.

Среди обсуждаемых и дискуссионных проблем:

- Понятие канона в современном гуманитарном знании
- Поликультурная среда существования и формирования литературного канона;
- Диалог культур в художественной литературе;
- Литературный текст как средство межкультурной коммуникации;
- «Жанровый канон» и «память жанра»: теоретические и аналитические ракурсы;
- Архетипы культурной памяти и процессы литературной канонизации;
- Культурная память и художественный текст;
- Национальный канон и национальные приоритеты в российской и зарубежных литературах XX–XXI вв.
- Рецепция инокультурного кода и литературный канон в российском и западноевропейском эстетическом сознании;
- Формирование национальных литературных конструктов в интермедиаальном пространстве;
- Цифровые гуманитарные исследования в изучении национальной и культурной идентичности
- Понятие канона в современном литературоведении. Литературный канон в эпоху больших перемен;
- Формирование и функции канона в различные историко-культурные эпохи. Взаимодействие канонов: искусства, страны, художественные / литературные школы и течения; Институциональный, актуальный, модный канон.

- «Память жанра» и традиционные мнемонические схемы в современной поэзии, прозе, драматургии; соотношение топика памяти, топика традиции и канона;
- Функции коммеморативных практик в структуре современного литературного процесса; соотношению коммеморации с литературным канонам и литературными культурами;
- Эстетический плюрализм и процессы литературной канонизации, деканонизации, формирования и размывания канона; Феномен множественности канонов и проблема их взаимодействия; Процессы канонизации и табуизации в исторической и современной перспективе.
- Жанровый и тематический канон. Канон детской, фантастической, исторической литературы и т.п. Поиск новых канонических форм.
- Литературный канон и проблема перевода в перспективе межкультурного общения;
- Аудиовизуальные трансформации литературного произведения в контексте межкультурной коммуникации; Экранизация литературных произведений как системы национальных и межкультурных кодов;
- Феномен сетературы (сетевой литературы) и онтологии текста в эпоху Интернета;
- Отражение контркультурных и субкультурных тенденций в художественном тексте;

По итогам конференции будет издана коллективная монография с индексацией в РИНЦ.

Доклад на пленарном заседании – 20-30 минут

Доклад на секционном заседании – 20 минут

Заявку на участие в конференции и круглом столе можно подать до 30 апреля 2020 года, заполнив форму:

<https://forms.gle/FTiHpiHXL8Hpt8o26>

Вопросы можно задать председателю оргкомитета Шарыпиной Татьяне Александровне (swawa@yandex.ru); зам. председателя оргкомитета Меньшиковой Марии Константиновне (menshikova4@yandex.ru)

Зав. кафедрой зарубежной литературы,
д.ф.н., проф. Т. А. Шарыпина