



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И ЖУРНАЛИСТИКИ

*Международная
научная конференция
«Национальные коды в
языке и литературе»*

*31 октября-2 ноября
2019 года*

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

31 октября

09.30–10.30 – регистрация участников конференции

11.00–13.30 – открытие конференции и пленарное заседание (адрес: ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, актовый зал)

13.30–14.30 – обед

14.30–18.00 – секционные заседания (адрес: ул. Большая Покровская, 37)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЕКЦИИ

«ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДА»

СЕКЦИЯ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ»

СЕКЦИЯ 2 «ЯЗЫК КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

СЕКЦИЯ 3 «РУССКИЙ ЯЗЫК В РАЗНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СФЕРАХ»

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ СЕКЦИИ

«ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

И КОНСТАНТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

СЕКЦИЯ 1 «КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

СЕКЦИЯ 2 «МЕТАМОРФОЗЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ЕВРОПЕЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ ПЕРЕЛОМНЫХ ЭПОХ»

СЕКЦИЯ 3 «ПАМЯТЬ ЖАНРА КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ТЕКСТА»

СЕКЦИЯ 4 «АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ»

1 ноября

8.30–17.00 - Культурная программа для гостей научного форума.

2 ноября

10.00–16.00 – Круглый стол «**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА**»

16.00 – Подведение итогов конференции (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, ул. Б.Покровская, 37, 3 этаж, ауд. 309).

Регламент

Доклад на пленарном заседании – 20 минут

Доклад на секционном заседании – 15 минут

Выступление на Круглом столе – 10 минут

31 ОКТЯБРЯ

11.00 – Торжественное открытие конференции и пленарное заседание

Приветственное слово:

Жуковская Лариса Игоревна – директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Руководители: д.ф.н., проф. **Лариса Викторовна Рацибурская**
д.ф.н., проф. **Татьяна Александровна Шарыпина**

Чернявская Валерия Евгеньевна

Доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Везде есть культура? «Культура» в социальной практике

Мних Роман

Доктор филологических наук (Варшавский университет, Польша)

Актуализация и редукция культурной памяти в художественном тексте: Anno Domini 2019

Федосюк Михаил Юрьевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры сопоставительного изучения языков факультета иностранных языков и регионоведения Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Табу на личные имена и на местоимение *ты* как отражение русского культурного кода

Надъярных Мария Фёдоровна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Проблема памяти и забвения в контексте исторической поэтики

Ефремов Валерий Анатольевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Peace Linguistics: русский извод XIX в.

Новикова Вера Григорьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского
Эдвардианский код в английской прозе XX века

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СЕКЦИИ
«ЯЗЫК КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ДОСТОЯНИЕ НАРОДА»

14.30–18.00

СЕКЦИЯ 1 «РУССКИЙ ЯЗЫК В СИНХРОНИИ И ДИАХРОНИИ»

Руководители: д.ф.н., проф. Козинец Сергей Борисович
д.ф.н., проф. Сандакова Марина Всеволодовна

Бабюк Александра Петровна

Аспирант Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

Специфика функционирования синтаксических процессов в текстах современных СМИ

Буцева Таисия Николаевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник лаборатории прикладной лексикографии Института прикладной русистики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Особенности адаптации англицизма e-mail в текстах русскоязычных масс-медиа

Жданова Елена Александровна

Преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Ключевые слова эпохи» и их производные (на материале неологизмов 90-х годов XX века)

Козинец Сергей Борисович

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования Саратовского института повышения квалификации и переподготовки работников образования

Некоторые тенденции употребления окказионализмов в современных СМИ

Макеева Елена Вячеславовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного в профессиональном обучении Института филологии Московского педагогического государственного университета

«Щегольской», «стильный» и «элегантный»: семантическое наполнение оценочных прилагательных в диахроническом аспекте

Минеева Зоя Ивановна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Петрозаводского государственного университета

Ономазиологические группы новых производных номинаций человека

Михайлова Ирина Дмитриевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания филологических дисциплин института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

Память и понимание: методологический потенциал связанных корней

Палоши Ильдико

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы филологического факультета Будапештского университета им. Лоранда Этвеша

«Понаехавшая»: победа коннотативного значения

Парахонько Людмила Вячеславовна

Аспирант Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

Изучение проблемы тавтологических единиц в диахронном аспекте

Поляков Дмитрий Кириллович

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета, Москва

Чешский пуризм 1-й половины XX в. и некоторые тенденции развития чешского словообразования

Сандакова Марина Всеволодовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Интенсификаторы в русском языке XXI века: расширение границ

Фивейская Елена Александровна

Научный сотрудник Института прикладной русистики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Слова в иноязычном написании как одно из динамических явлений современного русского языка: взгляд лексикографа

Фролова Елена Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета,

Бе Тхи Тху Хыонг

Аспирант кафедры русского языка Института филологии Московского педагогического государственного университета

Язык СМИ как отражение активных деривационных процессов в современном русском языке

Шавлюк Валентина Борисовна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Кириллица и латиница в региональных эргонимах

СЕКЦИЯ 2 «ЯЗЫК КАК ФАКТОР НАЦИОНАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

Руководители: д.ф.н., проф. Бугаева Ирина Владимировна

д.п.н., проф. Новикова Татьяна Фёдоровна

Аль-Саммарраие Махмуд Мослех

Кандидат филологических наук, доцент филологического факультета университета Аль-Анбар (Ирак),

Абдулла Валид Латиф

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка факультета языков Багдадского университета (Ирак)

Национально-культурные особенности фразеологических эквивалентов в русском и арабском языках (лингвокультурологический аспект)

Бугаева Ирина Владимировна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой связей с общественностью и речевой коммуникации Российского государственного аграрного университета–МСХА имени К.А. Тимирязева

Русский алфавит как национальный код

Жуковская Лариса Игоревна

Кандидат филологических наук, директор Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Неузуальная сочетаемость лексем менталитет и ментальность как источник обогащения концептуального содержания концепта
МЕНТАЛИТЕТ/МЕНТАЛЬНОСТЬ**

Зарипова Анна Рифовна

Специалист по учебно-методической работе Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета

Понятие судьбы в древнерусской картине мира

Климкова Людмила Алексеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Арзамасского филиала Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Концепт «тоска» в русском народном сознании и языке

Королькова Полина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики и центральноевропейских исследований Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

Глаголица как средство национальной идентичности в современной хорватской культуре и литературе

Наговицына Наталья Валерьевна

Преподаватель кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

**Дериваты лексемы ПАТРИОТИЗМ как выразители оценочного потенциала
одноименного концепта**

Никифорова Ольга Валентиновна

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русского языка и литературы Арзамасского филиала Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

«У вас курочка, у нас петушок», «У вас ярочка, у нас барашок» (метафоризация номинации главных лиц нижегородского свадебного обряда)

Новикова Татьяна Фёдоровна

Доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и русской литературы Белгородского государственного Национального исследовательского университета

Ценностный потенциал лексики с национально-культурным компонентом значения

Павлов Сергей Геннадьевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Язык как фактор национальной и социальной идентичности (на материале концепта «человек»)

Ручина Людмила Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой преподавания русского языка в других языковых средах Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Изучение семантического пространства русского языка иностранцами в русле семантико-когнитивного подхода к языку

Сирота Елена Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо

Концепт «человек / личность» в русской и румынской языковых картинах мира (на материале фразеологизмов и паремий)

Сироткина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, доцент кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета

Творчество хантыйских писателей как отражение языковой картины мира этноса

Федосеева Лариса Николаевна

Доктор филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков Академии ФСИН России

Пространственная картина мира как элемент русской лингвокультуры

Хаджихалилович Сандра

Доктор филологических наук, заведующая Отделением русистики Задарского университета (Хорватия)

Лингвокультурологический анализ рекламных текстов русских сотовых операторов

СЕКЦИЯ 3 «РУССКИЙ ЯЗЫК В РАЗНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СФЕРАХ»

Руководители: д.ф.н., проф. Виноградов Сергей Николаевич

д.ф.н., проф. Широкова Елена Николаевна

Виноградов Сергей Николаевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Категоризация в научном дискурсе (на материале авторефератов диссертаций)

Куликова Валентина Александровна

Аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Словообразовательные средства выражения рациональной и эмоциональной оценки в заголовках электронных медиа

Приходько Сергей Александрович

Научный сотрудник Новозыбковского краеведческого музея

Театральные термины в полемическом дискурсе В.И. Ленина (к 110-летию первого издания книги "Материализм и эмпириокритицизм")

Самыличева Надежда Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Прецедентные феномены как один из способов отражения современного языкового сознания (на материале медийной речи)

Сахарова Анна Владимировна

Лаборант отдела физики металлов НИФТИ Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Теорема доказана: особые средства выражения эпистемической модальности в научном дискурсе

Стрельчук Елена Николаевна

Доктор педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания Российского университета дружбы народов

Языковые особенности социальной сети Instagram

Хазанова Маргарита Игоревна

Кандидат филологических наук, декан историко-филологического факультета Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

Прагматика употребления местоимений в жанре видео-блога

Широкова Елена Николаевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Метаграфемика как фактор смыслообразования в поэзии Р. Рождественского

Щеникова Елена Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Неузуальные названия теплоходов и их производные в форумном дискурсе

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКИЕ СЕКЦИИ «ПАРАДИГМЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И КОНСТАНТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»

14.30–18.30

СЕКЦИЯ 1 « КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»

**Руководители: д.ф.н., проф. Юхнова Ирина Сергеевна
к.ф.н., доц. Стрепетова Галина Ивановна**

Растягаев Андрей Викторович

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой филологии и массовых коммуникаций Московского городского педагогического университета (Самарский филиал)

Сложеникина Юлия Владимировна

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологии и массовых коммуникаций, декан филологического факультета Московского городского педагогического университета (Самарский филиал)

Метатекст апрельской книжки журнала А.П. Сумарокова «Трудолюбивая Пчела» (1759)

Гнездилова Елена Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью и речевой коммуникации Российского государственного аграрного университета

Национальный миф в романе Е. Водолазкина «Лавр»

Стрепетова Галина Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент (Волгоград)

Город как текст и особенности его отображения в русской классической прозе

Асташенко Елена Васильевна

Кандидат филологических наук, преподаватель Национального исследовательского Московского государственного строительного университета

Женский апокриф в предреволюционной России

Хриптулова Татьяна Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент, докторант кафедры филологических основ издательского дела и литературного творчества Тверского государственного университета, учитель русского языка и литературы средней школы №21 им. Н.И. Рыленкова (Смоленск)

Есенинские традиции в лирике Н.И. Тряпкина

Емелина Анна Витальевна

Соискатель кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, учитель средней школы №151 с углубленным изучением отдельных предметов

Образ Гаспара и его города в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов»

Канарская Екатерина Игоревна

Аспирант кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Особенности интерпретации образа «маленького человека» в драматургии Н.В. Коляды

Марьюшкина Анастасия Павловна

Студентка 3 курса филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

Мифопоэтический контекст романа В. Пелевина «Т»

Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Жанр газели в современной тюркоязычной поэзии

Жиронкина Евгения Сергеевна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Комическое в современной литературе о Холокосте. Преодоление табу?

Родионова Анна Андреевна

Магистрант кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Эстетические и политические импликации «машинного субъекта» в авангарде и новейшей поэзии: наследование и отступление

СЕКЦИЯ 2 «МЕТАМОРФОЗЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ В ЕВРОПЕЙСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ ПЕРЕЛОМНЫХ ЭПОХ»

**Руководители: д.ф.н., проф. Шарыпина Татьяна Александровна
д.ф.н., проф. Казакова Ирина Борисовна**

Казакова Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры Самарского государственного социально-педагогического университета

Вопрос о мемориальной функции искусства в немецкой эстетике XVIII–XIX вв.

Акимов Сергей Сергеевич

Кандидат искусствоведения, преподаватель Школы искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф»

Рембрандт в исследованиях Е.И. Ротенберга

Кузнецова Анна Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Института филологии Московского педагогического государственного университета

Диалог архитектуры и литературы: корреляционный и рецептивный аспекты

Шимоник Данута

Доктор филологических наук, профессор, Институт нефилологии и междисциплинарных исследований Естественно-гуманитарного университета (Седльце, Польша), ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории по «Изучению национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на

рубеже XX-XXI веков» Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского

Юзеф Вайсенхоф (Józef Weyssenhoff) и Александр Куприн о/в пространстве природы

Смирнов Василий Николаевич

Магистрант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Национальные коды в цикле «Ведьмак» А. Сапковского

Наумчик Ольга Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Кельтский код в «Хрониках Корума» М. Муркока

Мних Людмила

Кандидат гуманитарных наук, адъюнкт Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце (Польша)

Шекспировский код русской теории

Сейбель Наталия Эдуардовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики обучения литературе Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета (Челябинск)

Отцовско-сыновние отношения в романе Фр. Верфеля «Барбара, или Благочестие»: память «Мейстера»

Биктимиров Владислав Эдуардович

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

Большие надежды vs. утраченные иллюзии: к вопросу осамостоятельности героя-читателя в романах Б. Шлинга «Чтец» и Й. Шимманга «Новый центр»

Фролова Анна Сергеевна

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Творчество Хайнера Мюллера: историческая память как личная ответственность художника

Шарыпина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Миф как культурная память в постдраматическом театре объединенной Германии

СЕКЦИЯ 3 «ПАМЯТЬ ЖАНРА КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА И ИНСТРУМЕНТ АНАЛИЗА ТЕКСТА»

**Руководители: д.ф.н., проф. Новикова Вера Григорьевна
д.ф.н., проф. Несмелова Ольга Олеговна**

Анцыферова Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры английского языка Санкт-Петербургского Гуманитарного университета

Трансформация архетипов культурной памяти в феминистских версиях мифа Джанет Уинтерсон и Маргарет Этвуд

Несмелова Ольга Олеговна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Шевченко Арина Рафаильевна

Аспирант, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

‘Happy Multicultural Land’ как поле для дискуссий в романе Зэди Смит «О красоте»

Бронич Марина Карповна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской филологии, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А.Добролюбова

«4321» Пола Остера как роман воспитания: память жанра

Выговская Наталья Сергеевна

Кандидат филологических наук, заместитель начальника отдела координации научных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Нижний Новгород)

Культурная память и постмодернистское новаторство в изображении детских образов в романе «Пятый ребенок» Д. Лессинг

Щепачева Инна Владимировна

Аспирант, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Коллективная память в романе Персиваля Эверетта «Я Не Сидни Пуатье»

Соболева Надежда Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

«Память жанра» как художественная стратегия: «Грааль Фикция» Ж. Рубо

Мельникова Мария Викторовна

Аспирант кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Художественное пространство пустыни и сада как способ характеристики романа Маргарет Дрэбл «Мой золотой Иерусалим»

Липинская Анастасия Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка в сфере наук о Земле факультета иностранных языков Санкт-Петербургского государственного университета

Идея времени и памяти в британской готической новелле

Кузнецова Анна Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Уфимского государственного нефтяного технического университета

Библейские метаморфозы в романе Айрис Мердок «Колокол»

Шевченко Елизавета Александровна

Аспирант, преподаватель Российского государственного гуманитарного университета
Эмиль Золя и мотив короля Лиры в романе XIX века

Мясникова Мария Владимировна

Магистрант кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Память личная и память культурная: особенности воплощения в романе Дж. Барнса «Шум времени»

Чуванова Ольга Игоревна

Ассистент кафедры зарубежной литературы Донецкого государственного университета
Поэтика памяти в романе С. Рушди «Дети полуночи»

СЕКЦИЯ 4 «АРХЕТИПЫ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И ОСОБЕННОСТИ ЕЁ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ»

Руководители: д.ф.н., проф. Архангельская Ирина Борисовна
к.ф.н., доц. Королёва Ольга Андреевна

Поляков Олег Юрьевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

Актуализация августианского мифа в английской классицистической трагедии

Королёва Ольга Андреевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Код дома художника в романе Р. Пилчер «Собиратели ракушек»

Чугунова Татьяна Георгиевна

Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права факультета гуманитарных наук Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Английские Библии XVI-XVII вв. и современная английская Библия: проблемы взаимозависимости

Слоистова (Дроздова) Мария Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры методики обучения английскому языку и деловой коммуникации Московского городского педагогического университет

Библейская культурная память в английском литературном сознании: объект и продукт рецепции

Сергеева Валентина Сергеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра ИМЛИ РАН «Ф.М. Достоевский и мировая культура» (Москва)

Библейская аллегория в визионерской поэме У. Ленгленда «Видение о Петре Пахаре»

Насрутдинова Лилия Харисовна,

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета.

Махинина Наталья Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета.

Влияние жанровой модели сказки на современный святочный рассказ для детей

Попова Анна Валентиновна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого национального университета

Традиции волшебной сказки и романа воспитания в романе М. Мальзьё «Механика сердца»

Хорева Лариса Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

Нарративная стратегия хаоса в аргентинской прозе как константа национальной идентичности (на материале новелл Х.Л. Борхеса и Саманты Швоб)

Кравченко Владимир Ильич

Старший преподаватель кафедры «Научно-технический перевод и профессиональная коммуникация» Донского государственного технического университета (Ростов-на-Дону)

Роль мифа в формировании исторической и культурной идентичности народов Мексики, представленных в романе «Пернатый змей» Д.Г. Лоуренса

Архангельская Ирина Борисовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории, регионоведения и журналистики Нижегородского государственного лингвистического университета им.

Н.А. Добролюбова, профессор кафедры журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Литературная критика Маршалла Маклюэна в интермедиальном контексте

Овчарова Екатерина Эдуардовна

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Реминисценции из романа Гете «Страдания молодого Вертера» в психологическом и визуально-синтетическом романе Эжена Фромантена «Доминик»

Гнездилова Елена Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры связей с общественностью и речевой коммуникации Российского государственного аграрного университета

Метаморфозы культурной памяти в романе О. Хаксли «И после многих весен»

Куликов Евгений Андреевич

Кандидат филологических наук, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Проблема конформизма в романе Тома Вулфа «Я - Шарлотта Симмонс»

Рожин Алексей Сергеевич

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Архетипы культурной памяти в современном политическом романе Америки

2 ноября 2019 года

Научно-исследовательская лаборатория «Изучение национально-культурных кодов русской идентичности в контексте европейской ментальности на рубеже XX-XXI веков»

Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского; Отдел теории; Отдел литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ им. А.М.Горького РАН

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ОТКРЫТОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА»

Надъярных Мария Федоровна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Феноменология памяти Х.Л.Борхеса

Юхнова Ирина Юрьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Память и воспоминание в художественном мире Лермонтова

Полуяхтова Инна Константиновна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

«О память сердца, ты сильней рассудка памяти печальной»: к четвертой песне «Паломничество Чайльд-Гарольда» Байрона

Никола Марина Ивановна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

Тема цивилизации и варварства в романе Дж. М. Кутзее «В ожидании варваров»

Кизима Марина Прокофьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений.

Культурная память как предмет размышления в романе Эдит Уортон «Век невинности»

Селитрина Тамара Львовна

Доктор филологических наук, профессор кафедры романо-германского языкознания и зарубежной литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы (Уфа)

Память и нарратив в романе Грэма Свифта «Материнское воскресенье»

Цветков Юрий Леонидович

Доктор филологических наук, профессор кафедры германо-романских языков и литературы Ивановского госуниверситета

Феномен памяти в романе Кристиана Крахта «Мёртвые»

Кудрявцева Тамара Викторовна

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Культурная память и ее художественная реконструкция: античные сюжеты в прозе Штеффена Марциньяка (на примере новеллы «Икар, или проклятье дара» (2017)

Ремаева Юлия Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Ранняя проза Джейн Остен: эпистолярный роман «Леди Сьюзен» и его экранизация

Нефёдова Елена Геннадьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского
«Механизмы памяти» романе Винфрида Зебальда «Кольца Сатурна»

Колесников Александр Юрьевич

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Память в нарративной структуре романа Пола Остера «Измышление одиночества»

Деменюк Вероника Максимовна

Аспирант, ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Отражение национальной исторической памяти в новеллистике А. Бирса (на примере сборника новелл «О солдатах и гражданских»)

Лисенкова Ольга Александровна

Кандидат филологических наук, независимый исследователь

Мифическое и профанное время в романе «Дети мои» Гузели Яхиной

Старцев Дмитрий Иванович

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

Память жанра научно-фантастического романа в отечественной литературе

Трушкина Алёна Петровна

Соискатель кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

Память жанра: готический роман в прозе Ю. Мамлеева («Шатуны»)

Хорошевская Юлия Павловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры массовых коммуникаций и прикладной лингвистики гуманитарного факультета Ростовского государственного университета путей сообщения

**Мультикультурализм и нивелирование культуры в романе Нила Геймана
«Американские боги»**

Мельникова Любовь Александровна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литератур Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского»

Проблема исторической памяти в творчестве Г. Бёлля (на материале романов «Бильярд в половине десятого» и «Групповой портрет с дамой»).

Гумерова Анна Леонидовна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра ИМЛИ РАН «Ф.М. Достоевский и мировая культура» (Москва)

Феномен памяти как творческий метод в бардовской поэзии 60-80 годов (Окуджава, Визбор, Галич)

Суркова Ксения Вячеславовна

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Значение культурной памяти в философской концепции цикла «Легенды Западного побережья» Урсулы Ле Гуин

Бельский Игорь Олегович

Аспирант кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского

Память жанра во французском детективе 50-х годов XX века

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Теперик Тамара Фёдоровна

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

Рецепция античности в кинематографе (на материале гомеровских поэм)

Верещагина Ангелина Васильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии Московского государственного лингвистического университета

К вопросу о соматической лексике (visage, tête и пр.) в основе французских библейских выражений и их древнегреческие истоки

Иванкива Марина Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

Питер Пэн Джеймса М. Барри в отечественной детской культуре: сложности интеграции

Меняйло Вера Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент департамента иностранных языков Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)

Викторианство как основа конструирования коллективной памяти в английской литературе XX века

Гриднева Наталья Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики, межкультурной коммуникации и РКИ Самарского государственного технического университета.
«Память жанра» в неканоническую эпоху (на примере творчества И. Бахман)

Швецова Татьяна Васильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и русского языка Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова (г. Архангельск)
Описание категории «поступок литературного героя» с помощью метода «ряд информационных критериев»

Новинский Эрнест Эрнестович

Студент факультета международных отношений Московского государственного института международных отношений МИД РФ
Субхас Чандра Бос в исторической памяти Индии

Григоровская Анастасия Васильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Тюменского государственного университета
Загадка завода «Двадцатый век» в романе Айн Рэнд «Атлант расправил плечи»: советская Россия в зеркале американского романа

Тулякова Наталья Александровна

Кандидат филологических наук, доцент департамента иностранных языков Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Санкт-Петербург)
Легенда и предание в русской литературе XIX века: поиск утраченного и конструирование нового

Попова-Бондаренко Ирина Анатольевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков Донецкого национального университета
Два Петербурга: Г. Бенн – А. Ахматова

Матвиенко Ольга Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков Донецкого национального университета
Ухабистый маршрут «Трамвая ‘Желание’»: наблюдения над украинским переводом пьесы Т. Уильямса

Сапегина Лилия Вячеславовна

Старший преподаватель кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков Донецкого национального университета
«Зловещая улица» Комптона Маккензи как английский вариант романа воспитания

Казеева Елена Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева» (Саранск)
«Традиции "Похвалы глупости" Эразма Роттердамского в творчестве А.И. Тинякова (на материале «Адреса приказчиков купцу»)

Шаронова Елена Александровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева» (Саранск)

Характер интерпретации мифологических сюжетов о сотворении мира и человека в пьесе А. Вампилова «Утиная охота»

Осьмухина Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева (Саранск)

Традиция литературы о глупцах в литературе Северного Возрождения (на материале немецких шванков, «Корабля дураков» С. Бранта, «Похвалы глупости» Э. Роттердамского)

Осьмухина Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

Память жанра в современной отечественной прозе: традиции романа воспитания в романе А. Рубанова «Финист – ясный сокол»

Бочарова Анна Владимировна

Кандидат филологических наук, преподаватель Военного университета министерства обороны РФ (Москва)

Flash memory: эволюция символа в пространстве Интернета